

Giovanni Frison

Malintesi

opera breve in tre atti e un quarto

Batteria
Piatto Cinese
Ride 22''
Cartone
Tam-tam

dedicato agli amici persi per strada
e a quelli rimasti.

Set di batteria
Piatto cinese

Atto I

- Priorità -

G.Frison

$\text{♩} = 360$



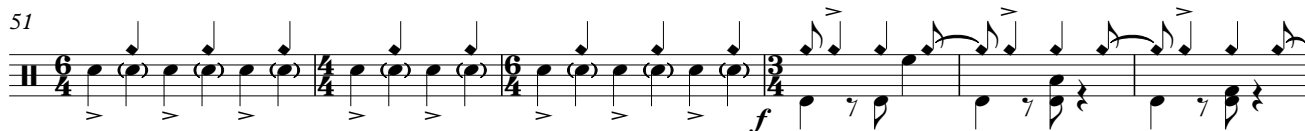
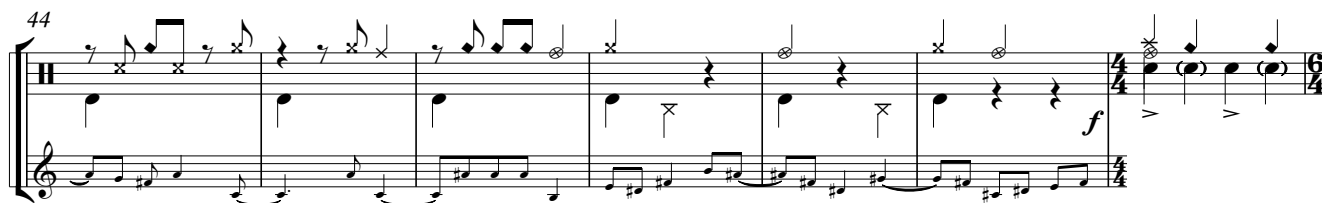
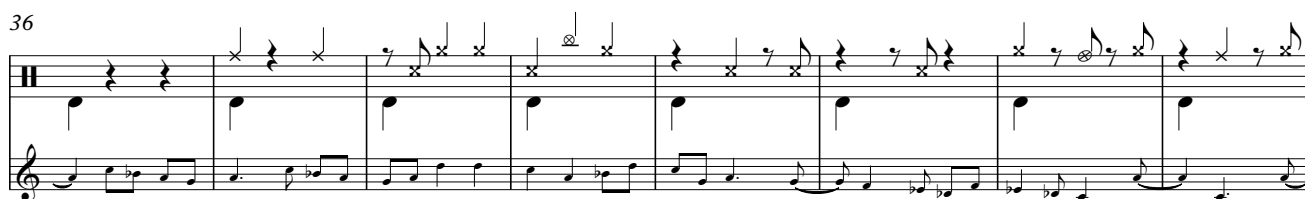
deciso, sempre uguale



mf (rullante con cordiera)



$\text{♩} = 180$



v.s.

71

l.v.

Vib.

78

(crash e ride bell)

86

94

mf

Sint.

102

110

118

5"

20"

Piatto cinese

piccolo oggetto in metallo gettato nella campana del piatto cinese e fatto muovere velocemente al suo interno con un dito

Batteria a tempo $\text{♩} = 72$

122 10" 5" *f*

Ci Basso Ride 17" con l'archetto

126 10"

130 6" 4" 10" $\text{♩} = 120$ **A tempo** *mf*

Ice bell Vib. Dr. Voce

A - - - mo - - -

142 re?

156

170

Voce

In - - - te - ra - men - te a

183

nu - do. È re - a - to.

$\text{♩} = 360$
($\text{♩} = \text{♩} \text{♩}$)

195 Sint.

4
201 9" ca. 7" ca.

Cl. Voce

<<Più forti e resistenti.
Dal lunedì al venerdì dalle 20 alle 22.
Richiedi la presenza di un tecnico
per un sopralluogo.>>

f

207 l.v.

mf

218

Vib.

228

236

244

Voce

Fre - quen - to pos - ti nuo - vi o - gni - gior - no

250

e fac - cio co - se che nean - che in mi - lio - ni di an - ni pen - sa - vo di fa - re

254 4" 10" sempre uguale

f

Voce

In - se - gnan - ti so spe - se pic - chia - va - no i bam - bi -

307

ro par zial men....

Gran - de fra - tel - lo

Mi sen - to

pen - sio - na - to. Co - se che non si pos - so - no di - re in te - le -

vi - - sio - - ne.

30" ca.
25
10 secondi circa

Set di batteria
Ride 22"
Cartone

Atto II

- La scatola -

Giovanni Frison

15" $\text{♩} = 68$ Ritornello ripetuto 3 volte (ovvero sezione eseguita 4 volte)

Batteria

4

10

4

Vib.

Cartone

strofinato con carta vetrata

mf preciso

18

23

Movimento lento e irregolare.

6"

Set di batteria

deciso, meccanico

mf

28

9" 7" 5"

Ride 22"

mf

Cl.

34

7" Solenne e preciso

f

Voce

mf Insieme alla voce

Re-si-na e tar-me do-na e - is mo-bi-le. Sot - ter-ra et de-com - po-ne ho-mi-nis e - i - s

V.S.

Set di batteria, Ride 22", Cartone

8

41

47

53

59

63

66

74

Set di batteria, Ride 22", Cartone

9

78

mf

ff

5/4

83 $\text{♩} = 90$

f

ff

Vib.

87

Voce

Et lux per - pe - tua lo - cu - lo bol - let - te E - nel spie - ta - ti - s___

93

5''

4''

2''

6''

3''

Cartone

Cl.

Voce

s

98

5''

2''

3''

2''

1''

Cl.

Cartone

Voce

s

103

0,5''

2''

0,7''

0,4''

3''

Ride 22"

con l'archetto

Set di batteria

mf

Cl.

Cartone

Cl.

V.S.

Set di batteria, Ride 22", Cartone

10 $\text{♩} = 68$
A tempo

108

Cartone

114

Cl. Cartone Cl.

118

Cl.

120

122 $4''$ $\text{♩} = 90$

Cl.

$\text{♩} = 68$
124

126 $9''$

mf *ff*

128

Set di batteria, Ride 22", Cartone

11

130

132

134

136

141

7"

10

4

mp

Voce

co - si è. Que - sta è la vi - ta,

159

mp

Que-sta è la vo-lon-tà del Pa-dre. Far - ci fi-ni-re tut-ti in u-na sca-to-la, far - ci fi-ni-re tut-ti in u-na

165

mp

sca-to-la. Che tan - to da lì den-tro non ti sen - te nes - su - no. Vor-

V.S.

Set di batteria, Ride 22", Cartone

12
171

rei po-ter - ti li - be - ra - re.

176

Ma ho pa

180

u - ra e ne ho tan - tis - si - ma.

188

Il pen - sie - ro di non co - no - scer - ti.

193

mi - re, non mi la - sce - reb - be dor - mi - re.

202

209

218 *Rullante su Do4
e Cassa su La3*

222

225 *5"* *Cassa su Re4
e Rullante su Do5 (come al solito)*

Voce

f Vib.

Tut-ta la mia vita è stata fondata su delle certezze, su delle rego-le.

230 *10"* *3"* *6"* *2"* *6"*

235 *3"* *7"*

Voce

Pec - catore, pic - colo, in-significante, uo - mo, in-compre-so.

237 A tempo

f Vib.

241

Set di batteria, Ride 22", Cartone

14
244

3"

3"

3"

3"

7"

249

5"

Voce

quan - te ne ho pre - se da mio pa - dre quan - do gliel' ho det - to!

252

$\text{♩} = 90$

$\text{♩} = 68$

256

$\text{♩} = 90$

$\text{♩} = 68$

260

266

mf Insieme al testo

Voce

Tut-ta la vi-ta ho se-gui - to la sua vo-lon-tà! Tut-ta la vi ta ho se - gui - to la sua vo-lon - tà!

270

ff

Ma la mi - a?

Chi ha se - gui - to la mia

vo - lon - tà? Chi ha se - gui - to

la mia

vo - lon - tà?

274 **10"** **3"** ♩ = 90 **11**

f

Voce

Vor - rei non a - ve - re pa - u - ra di far - lo

292 **3**

Voce

Vor - rei non a - ve - re pa - u - ra di far - lo

302

Voce

Vor - rei non a - ve - re pa - u - ra di far - lo. _____

312 **7"**

Voce

Atto III

Set di batteria
Tam-tam

- Amore inquietante -

Giovanni Frison

♩=60

5

♩=200

f stick-click
(bacchetta contro bacchetta)

Vib.

12

f

20

3"

7"

♩=100

Voce

Per te so - no cam - bia - to.

Bra - vo sce - mo!

24

♩=200

f

Sint.

34

mf

Sint.

Sint.

40

Voce

Ma da - i ra - gio - ni co - me i tuo - i!

44

2"

3"

mf

Sint.

Set di batteria, Tam-tam

17

50 **1"** **4"** Tam-tam **3"** **4"** Set di batteria

f *f* bacchetta in legno, sulla campana

Voce

An - dia - mo a vi - ve - re in sie - me?

54 **25-30"** $\text{♩} = 100$

f *f* 3

Voce

Cer - tol Tu in A - las - ka e io a Du - ba - i.

57 **1"** **9" ca.**

f *f* 3

Voce

Al-me-no i - o ra-gio no!

66 **5"** **A tempo** $\text{♩} = 100$

f *f* 3

E il tuo e - go che pia ne-ta a - li men ta? Buon gior-no, buo na not-te e co sto-le rot - te!

72

83 *p*

Voce

Og - gi fa bel lo, E do - ma-ni? Non so. Ri - cor - di quel - la spiag - gia?

87

90 *mf*

94 *p*

Voce

E

V.S.

Set di batteria, Tam-tam

18
98

o - ra ci ri - ma - ne un bi - gliet - to di so la an - da - ta per la Lu - na e u - na Bib - bia sen - za lup - po - lo.

102

7"

$\text{♩} = 60$ **7** $\text{♩} = 200$

f

Tu non ca - pi - sci i miei sen -

117

ti - men - ti i tuoi sen - ti - men - ti so - no trop -

124

1'30" ca.

26

po dif - fi - ci - li.

154

2' ca.

13

dif - fi - ci - li.

2-3' scena muta (silenzio)

dif - fi - ci - li.

Epilogo

19

- Se non si fosse capito -

Giovanni Frison

1 $\text{♩} = 200$

Voce *f*

Ma te non ca - pi - sci pro - prio nien - te! Sto so - lo di - cen - do che

5

Cl.

11

19

28 11"

39

Voce

Non ci ca - pi - re - mo ma - i.

47

Non ci ca - pi - re - mo ma - i. Non ci ca - pi - re - mo 3 - ma - i.

55

Cl.

63 1-2" 16"ca. 11"

Vib. *fff*