

Giovanni Frison

Malintesi

opera breve in tre atti e un quarto

Vibrafono
Tam-tam
Ride 17"
Ride 22"
Ice bell
Piatto Cinese
Cartone

dedicato agli amici persi per strada
e a quelli rimasti.

Vibrafono
Tam-tam
Ride 17"
Ride 22"
Ice bell
Piatto Cinese
Carta vetrata su cartone

Atto I

- Priorità -

G.Frison

 con mazza sul bordo

♩ = 360

Tam-tam *f*

Vibrafono

6 24 3/4 (tema) *mf*

34

40

46 *f*

51 (accompagna) *mf*

56

63

70 *f* V.S.



77

The first staff of music is written on a single five-line staff. It begins with a treble clef. The melody starts on a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. A slur covers the next four notes: a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. This is followed by a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. A fermata is placed over the final C4 note.

83

83

89

Musical notation for measure 89, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 5/8 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes with various accidentals, including a double sharp (F##) and a double flat (Bbb). A long horizontal slur is positioned below the staff.

94 Tam-tam sulla campana.
bacchetta del vibrafono

l.v. a est.

23

f

121 Ride 17"
con l'archetto

l.v.

Cl Basso

10"

123

5"

l.v.

Ride 22"

Set di batteria

Dr.

Vibrafonista prosegue, senza interruzioni, il gesto del batterista:
piccolo oggetto in metallo gettato nella campana del piatto cinese
e fatto muovere velocemente al suo interno con un dito

Con una mano la moneta sul piatto cinese.
Con l'altra mano l'archetto sul Ride

126

l.v. a est.

interruzione improvvisa

129

10"

Ice bell

ff

col manico, bacchetta in legno

l.v.

Vibrafono

132

10"

$\text{♩} = 120$

A tempo

(accompagna)

Dr.

140

(simile)

147

154

162

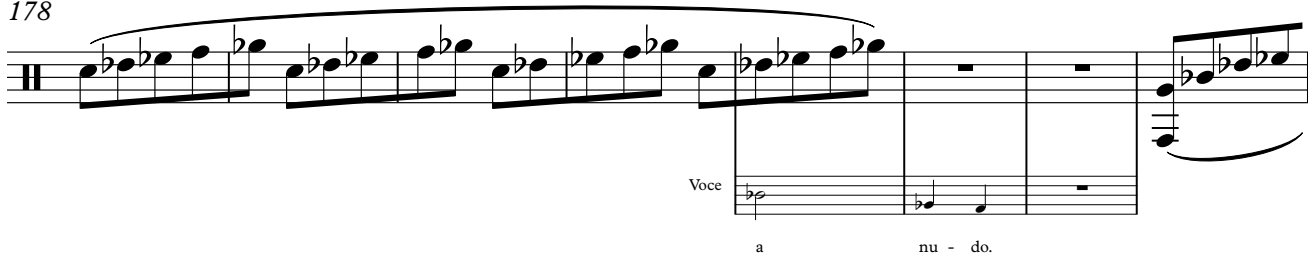
V.S.

4

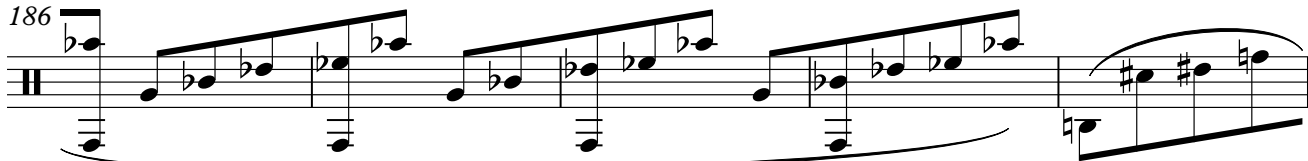
170



178



186



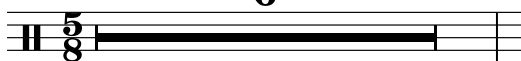
191



♩ = 360

195 (♩ = ♩)

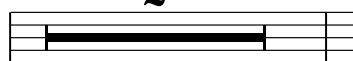
6



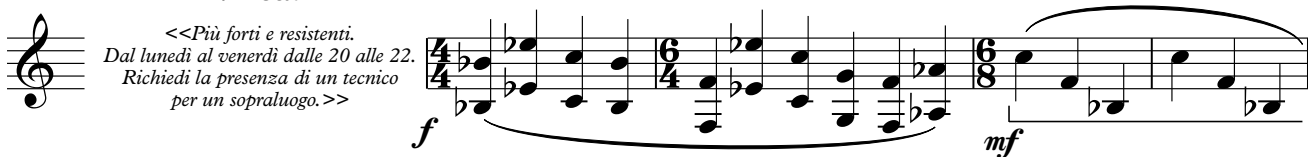
9" ca.

(parlato) <<I tuoi capelli saranno così resistenti
che non potrai smettere di toccarli
da oggi senza olio di palma
ma con la stessa morbidezza di sempre.>>

2



7" ca.



<<Più forti e resistenti.
Dal lunedì al venerdì dalle 20 alle 22.
Richiedi la presenza di un tecnico
per un sopralluogo.>>

209



216



223



230



236



242



248

2 Voce

e fac- cio co se che nean che in mi - lio-ni di an-ni pen-sa-vo di fa - re

Dr.

Tam-tam

254

4''

l.v. a est.

Ride 22'' con l'archetto

10''

11

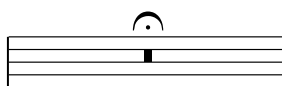
f

l.v. a est.

2-3''

2-3''

2-3''

Ma solo oggi? E domani e ieri?Hemm.. Io sto argomentando
che il Mondo è migliorato.

270 Ice bell

2-3''

con l'archetto

Ride 22''
su "bambini"

8-10''

l.v.

(bacchetta da triangolo)

mf

Non ci sono dati purtroppo!
Ma oggi non si picchiano più i bambini!

Ride 17''

272

2-3''

4-5''

Ma solo oggi? E domani? E ieri?

l.v.

Ci sono altre persone che devono parlare!
Non diciamo l'ovvio per strappare un applauso!

6 Ride 22" 274 su "applauso" 9-10" 4-5" $\text{♩} = 90$

Ride 17" bacchetta di legno strofinata lentamente To Dr. To To l.v.

Dr.

Vibrafono (accompagna) 278 *f*

282 (simile)

286

290

294 *f*

298

302 Carta vetrata su cartone $\text{♩} = 120$

Voce In - - - te - - - - -

308

Vibrafono

- ro par - zial - men - te scre - ma

317

(simile)

- to. Gran - de fra - tel - lo.

325

2

spec- chio d'I - ta- lia. Co - s'è ac - ca - du - to al ca - so u - mi -

335

lia - zio - - - ni? [uuuh] Mi

344

Carta vetrata

sen - to pen - - sio - - na - to. Co - se che non si pos - so - no

352

Vibrafono

di - re in te - - le - - vi - - sio - -

8
359

bacchetta da batteria,
partendo dall'estremità e spostandosi verso il centro

Tam-tam

pppp

Dr.

ne.

365

370

30" ca.

Vibrafono

melodia in risalto
e accordi quasi impercettibili

$\text{♩} = 60$

p

374

380

385

390

396

10 secondi circa

Vibrafono
Cartone
Piatto Cinese
Ride 22"
Tam-tam

Atto II

- La scatola -

Giovanni Frison

Ritornello ripetuto 3 volte
(ovvero sezione eseguita 4 volte,
cresci sempre di più)

15" $\text{♩} = 68$

dal silenzio

4

10

15

20

24 6" **Cartone** **6"** Strofinato con carta vetrata.
Movimento lento e irregolare. **mf**

Dr.

29 9" **f**

7" **Piatto Cinese** **mf**

5" **con l'archetto**
Mano Destra

Mano Sinistra
con l'archetto

Ride 22" **mf**

Dr.

Vibrafono, Cartone, Piatto Cinese, Ride 22", Tam-tam

10

34 **7"** **Solenne e preciso**

Vibrafono

47 **2"**

Cl. *Soffiato*

Voce

mp *mf* *mp*

3

Te de - ce - - - dut, me vi - vo in - so - m

56 $\text{♩} = 90$

mf

Voce

E - t Ti - Vu stul - tus guar - do in no - bis

65 $\text{♩} = 68$

p *f*

Voce

Ex Au - di a mo - to - re o - ra me - a -

73

mf

79 $\text{♩} = 90$

f *f*

Voce

E a te cor - pus ca - ro nie - n - te. _____

84

Cl.

87

Voce

Et lux per - pe - tua lo - cu - lo bol - let - te E - nel spie - ta - ti - s

93

5" Cartone Con carta vetrata. Movimento lento e deciso. *mf*

4" 2" 6"

Cl.

97

3" 5" 2" 3" 2"

Voce

Cl.

s

102

1" 0,5" 2" 0,7" 0,4"

Voce

Cl.

s

107

3" **A tempo** Colpo deciso. Con la mano (polpastrelli)

Cl.

Vibrafono, Cartone, Piatto Cinese, Ride 22", Tam-tam

12

115

Strofina con carta vetrata

f

Cl.

120

4"

123 ♩ = 90

♩ = 68

Cl.

126

9"

Dr.

131

136

141 7"

Vibrafono

mp

147

Voce

Eh... du-ra da ac-cet-ta-re, ve ro? Tro-var - si rin-chiu-si den-tro u-na sca-to-la e non po-ter u-sci - re.

151 *mf*

159

(staccatissimo)

Voce

3

3

3

3

Que-sta è la vo-lon-tà del Pa-dre. Far-ci fi-ni-re

167

(legato molto)

3

Voce

Vor - rei non a - ve - re pa - u - ra di far - lo. Vor

176 (*staccatissimo*)

f

rei non a-ve-re pa-u-ra di far - lo.

187

lascia risuonare

2

mf

Voce

3 3 3 3

Non mi la-sce-re-be dor - mi-re, non mi la-sce-reb-be dor-mi-re.

194

7+2+3+4''

4

Dr.

Dr.

Vibrafono, Cartone, Piatto Cinese, Ride 22", Tam-tam

14

201 *staccatissimo*

p *mf*

207

211 9+14+7"

4

220 *ff*

222

Ride 22"

Dr.

225

5"

Strofinato lentamente con bacchetta di legno

Vibrafono

Dr.

Voce

Tut - ta la mia vita è stata fondata su delle certezze, su delle rego-le.

228

10"

3"

Voce

Tut - ti questi anni e neanche un se-gno.

232

6"

2"

Piatto Cinese

con bacchetta da xilofono, piatto fatto ondeggiare

Voce

Ma se sono sempre stato atten - to!

234

6"

Ride 22"

con l'archetto

Ho sempre rinunciato a tutto per stare attento! Per volgere il mio cuore al cielo...

235

3"

7"

A tempo

Vibrafono

Dr.

240

244

3"

3"

3"

Tam-tam

bacchetta in legno, sul bordo

Voce

Vibrafono

Da piccolo volevo fare il ballerino... sai?

Vibrafono, Cartone, Piatto Cinese, Ride 22", Tam-tam

16

247 **3"** Ride 22" **7"** **5"** Vibrafono **2**

con l'archetto

Voce

A - vevo del talen - to.

252 ♩ = 90 ♩ = 68 ♩ = 90

Cl.

♩ = 68

257 *mf*

263 *mp* *mf*

Voce

Tut-ta la vi-ta ho se-gui - to la sua__vo-lon-tà! Tut-ta la vi

269 *ff*

ta ho se-gui - to la sua vo-lon-tà! Ma la mi - a? Chi ha se-gui-to la mia vo-lon-tà?__Chi ha se-gui-to la mia vo-lon-tà?__

274 **10"**

p

A - vrei forse dovuto farlo io? E come avrei fatto ad usci - re? Dal - la scato - la...

275 **3"** $\text{♩} = 90$
staccatissimo

f

Cartone

282

290

298

305

312 **7"**

Vibrafono
Tam-tam
Ride 22"


Atto III

- Amore inquietante -

Giovanni Frison

♩=60

5

 bacchette morbide, sulla campana

ff

♩=200

Vibrafono

Clari. basso

12

20

3"

7"

♩=100

♩=200

Voce

Per te so-no cam-bia-to.

Voce

Bra - vo sce mo!

Cl.

28

Drum

Si figuri mi dia del le - i!

37

mf

Voce

E a sua so - rel - la co - sa pos - so da - re?

Cl.

Voce

Ma da - i

43

2"

3"

1"

4"

3"

ff

T-t. (batterista)

ra-gio-ni come tuo - il!

53

4"

25-30"

♩=100

f

Voce

Tu in A - las - ka e io a Du - ba - i.

Dr.

57 **1"** **9" ca.**

Electronica "Buffer V" *"MA DAI, RAGIONI COME I TUOI"*
 Play. Speed: 2x Speed: 3x Speed: 4x 5x 6x 7x 8x

Voce
 Al-me-no i-o ra-gio-no!

66 **5"** **A tempo** $\text{♩} = 100$

Voce
 Buon gior-no, buo na not-te e co sto-le rot - tel

Dr.

73

81

Voce
 Og - gi fa bel - lo, E do - ma - ni? non so. Og - gi fa bel - lo, E do - ma - ni? Non so. Ri -

85

cor - di quel - la spiag - gia? Do - vrem mo ri - tor - nar - cil Se n'è an - da - ta con le on - de e le con - chi - glie.

89

p Dr.

92

mf

95

p Voce
 E

Vibrafono, Tam-tam, Ride 22"

20

98

o - ra ci ri - ma - ne un bi - gliet - to di so la an - da - ta per la Lu - na e u - na Bib - bia sen - za lup - po - lo.

102

Co-ni-gliet-to mi-o... non ve-do l'o-ra di ri-far-mi il se-no.

Ride 22" con l'archetto strofinato *manico spazzola, f* *ferma improvvisamente* *l.v.*

109

Vibrafono 5 *f*

Voce

i miei sen - ti - men - ti i tuoi sen - ti - men - ti so - no

123

Cl. Voce

trop - po dif - fi - ci - li.

128

1'30" ca. 26 5" 7" 26 fff ppp Spetturale ppp

156

15" 9" 10" 8" 7" con l'archetto pp pp pp pp

161

8" 10" 12" 16" 11" 13" con l'archetto pp pp pp pp

"FA" di bat. 157
riprodotto e trasposto
di 2st (SOL)

167

2-3' di Scena Muta (Silenzio)

Vibrafono, Tam-tam, Ride 22"

Epilogo

- Se non si fosse capito -

21
Giovanni Frison

1 $\text{♩} = 200$

Voce *Co mu-ni chia mo con un lin- guag gio che u sia mo ma- le!*

Cl.

8

Sint.

16

26 **11"**

35

Voce *Non ci ca - pi - re - mo ma -*

42

- i. *Non*

48

ci ca - pi - re - mo ma - i. *Non ci ca - pi - re - mo ma -*

54

f

Tam-tam (tu!)
Sul bordo.
Bacchette morbide **fff**

63 **1-2"**

Vibrafono

16" ca.

11"

Tam-tam **p** **fff**