

Nere Farfalle

Giovanni Frison

Intro $\text{♩} = 58$

Voce *p* **Strofa I**
Ne - re - far - fal - le

Piano *p*

Set di batteria $\text{♩} = 58$ *mf*

6

Voce
den - tro di me co-me in un ba-rat-to-lo di ve - tro sen - to - no il sa - le che

Pf

Dr.

10 **Strofa II** *mf*
por - ta si-len-zio chie - do - no a - rte chie - do - no - vi - ta. Chie - do - no nuo - vi tra -

Pf *mf*

El. Chit. Tremolo o Slicer. Velocità della pulsazione: ♩ . *mf* Am(add9)

El. Basso Suono molto corposo e sostenuto *f*

Dr. *spazzola usata percussivamente sul rullante p* *f*

Voce

mon-ti d'a-ran - cio die-tro a-gli ar-gi-ni tra i gi-ra-so - li so - gni ba - roc-chi di

Pf

El. Chit.

El. Basso

Dr.

G(add4) Am(add9) G(add4) Cmaj7

Voce

pol-ve-re e a - vo-rio la - cri-me ap-pe - se ai fi - li di un'ar - pa. La la la la.

Pf

El. Chit.

El. Basso

Dr.

G(add4) Am(add9) D(add9) Fm7 Bbm7

Ritornello I

Via MIDI: **Summer Texture** (8va in su)

mf cassa *f* e accento sul rullante *ff*

22 3

Pf

El. Chit.

El. Basso

Dr.

Cm⁷ Fm⁷ D^b A^b(add9) F^{o7} G^(b9) C⁷ Fm⁷ Bbm⁷

26

Pf

El. Chit.

El. Basso

Dr.

C⁷ Fm B^o Am/E E⁷

Stop MIDI
Strofa III

p

p

f

Voce

Ven - to d'es - ta - te che sof - fia in sor - di - na

Via MIDI:

Summer Texture e Citrus Fuzz

Pf

Con eBow o Sustainer.

8^{va}

El. Chit.

f

El. Basso

f

Dr.

f

Voce

scuo-te il ba-rat - to-lo e tut - te le a - li scon-tra-no il ve-tro ne - re di not - te

Pf

El. Chit.

(8)

El. Basso

Dr.

39

Voce

so - no e - mo - zio - ni, is - tan - ti, ri-cor-di. So - lo e - mo - zio-ni, is - tan - ti, ri-cor -

Pf

Stop MIDI

El. Chit.

El. Basso

Dr.

43 Ritornello II

Voce

di. La la la la.

Pf

Via MIDI: **Summer Texture** (8va in su) e **Citrus Fuzz** (arpeggiator)

El. Chit.

El. Basso

Dr.

47

Pf

El. Chit.

El. Basso

Dr.

(8)

51 Transizione

Voce

Ne - re far - fal - le den - tro di me — co - me in un ba - rat - to - lo di ve - tro

Via MIDI: Citrus Fuzz

Pf

El. Chit.

El. Basso

Dr.

mf

mp

mf

53

Voce

sen - to - no il sa - le che por - ta si - len - zio chie - do - no ar - te chie - do - no vi - ta.

Pf

El. Chit.

El. Basso

Dr.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 53 and 54. The Voice staff features a melody with lyrics. The Piano (Pf) staff has a rhythmic accompaniment. The Electric Guitar (El. Chit.) staff has a single note in measure 53 and a chord in measure 54. The Electric Bass (El. Basso) staff has a single note in measure 53 and a chord in measure 54. The Drums (Dr.) staff has a simple drum pattern.

55

Voce

Chie - do - no nuo - vi tra - mon - ti d'a - ran - cio die - tro a - gli ar - gi - ni tra i - gi - ra - so - li

Pf

El. Chit.

El. Basso

Dr.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 55 and 56. The Voice staff features a melody with lyrics. The Piano (Pf) staff has a rhythmic accompaniment. The Electric Guitar (El. Chit.) staff has a single note in measure 55 and a chord in measure 56. The Electric Bass (El. Basso) staff has a single note in measure 55 and a chord in measure 56. The Drums (Dr.) staff has a simple drum pattern.

57

Voce

so-gni ba-roc-chi di pol-ve-re e a vo - rio la cri-me ap-pe se ai fi - li d'un-ar - pa. Ven - to d'es - ta - te che

Pf

Stop MIDI

p

El. Chit.

El. Basso

Dr.

p

60

Voce

sof - fia in sor - di - na scuo - te il ba - rat - to - lo e tut - te le a - li scon - tra - no il ve - tro

Pf

Dr.

pp

64

Voce

ne - re di not - te so - no e - mo - zio - ni is - tan - ti ri - cor - di So - lo e - mo zio - ni is -

Pf

Dr.

Ritornello III
Meno mosso

9

68

Voce

tan - ti ri- cor - di.

Pf

pp

Measures 68-71. The vocal part (Voce) has a melody starting on measure 68 with the lyrics 'tan - ti ri- cor - di.' and then rests. The piano part (Pf) has a complex accompaniment with many accidentals and a piano (*pp*) dynamic marking in measure 69.

72

Pf

rit.

Measures 72-75. The piano part (Pf) continues with complex accompaniment. Measure 74 has a *rit.* (ritardando) marking. The piece ends with a double bar line in measure 75.