

SA-47
[Tallo]

Flusso di coscienza di una lampadina

Giovanni Frison
Testo di M.Testa e G.Frison

$\text{♩} = 110$ **RECITATIVO 1**

Registro 33 - Synth Bass

Sa-47 *E* *TACET* *TACET*

Schiocco di dita
[quando possibile]

Snap *4/4*

Voce *CLICK!*

TACET *F#m G#m*

x3

STRF 1

E *F#m* *G#m* *C#m* *D* *F#m* *finale 1.* *x2*

finale 2. *[si]* $\text{♩} = 84$ *TACET* *CLICK!*

STRF 2 ≈ STRF 1

E *F#m* *G#m* *C#m* *D* *F#m* *finale 1.* *x2*

finale 2. *D* *F#m* *E* *x2* *CLICK!* *CLICK!* *CLICK!*

RECITATIVO 2

Sa-47

Snap

TACET

STRF 3 ≈ STRF 1

E F#m G#m C#m

finale 1. D F#m

finale 2. D F#m E

×2

STROFA C

F G C Am

Dm G C Am

Bb C

TACET

Voce

CLICK!

RECITATIVO 3 ≈ STRF 1

♩=48

E F#m G#m C#m D F#m

Sa-47

Snap

Voce

CORO

STROFA 4 ≈ STRF 1

E F#m G#m C#m D F#m

[CODA]

×2

D TACET D F#m D TACET

Bi - so-gna re-sta-re coi pie-di per ter-ra ed ac-cet-ta-re la__ real-ta'._