

I: intro
A, B: strofe
T: tema

Schiaffo

Giovanni Frison

♩=70

I C^b56 Dc45 Ga47 F^b37

Piano *f* *mf*

Chitarra *f* *Distorto sempre* 8^{va}

Basso *f* *mf*

Batteria *f* *mf* hi-hat chiuso con bacchetta

Rullante e ghost note, tom 1 e tom 2, cassa, hi-hat aperto a pedale.

A1 Ga47 Fb37

5 Ec25 bEc25 Db26 Cb56 Ga47 Fb37

Pno. *mf*

Chit. *mf* 8^{va}

Basso

Bat.

12 Ec25 bEc25 Db26 Cb56 **B** Ba47 Ca47

Pno. *f*

Chit. *f*

Basso *f*

Bat. *f*

18 Da56 Ed34 Ac25 Bc25 Cd24 De23 Ed34

Pno.

Chit.

Basso

Bat.

25 ♭Ec25 Db26 Cb56 Db26

Pno.

Chit.

Basso

Bat.

30 Cb56 T1 ♭Ec25 ♯Fc25

Pno.

Chit.

Basso

Bat.

33 **Gc26** **C^bb37** **bA^bb26**

Pno.

Chit.

Basso

Bat.

36 **bBc25** **C^bb56** **Dc45**

Pno.

Chit.

Basso

Bat.

39 **A3** **Ga47** **♯F^bb37** **♯Ec25** **bEc25** **Db26**

Pno.

Chit.

Basso

Bat.

T2

45 Cb26 $\flat E c 25$ $\flat F c 25$

Pno.

Chit.

Basso

Bat.

f *8va*

f La frase è scritta per 4 tom. Può essere eseguita anche con 2 o 3 tom, basti rispettare gli accenti o comunque l'idea ritmica.

49 Gc26 C \flat b37 $\flat A \flat b 26$

Pno.

Chit.

Basso

Bat.

52 $\flat B c 25$ C \flat b56 Dc45

Pno.

Chit.

Basso

Bat.

T3

5

55 $\flat E c 25$ $F c 25$ $G c 26$

Pno. *ff*

Chit. *ff*

Basso *ff*

Bat. *ff*

58 $C^{\flat} b 37$ $\flat A^{\flat} b 26$ $\flat B c 25$

Pno.

Chit.

Basso

Bat.

61 $C^{\flat} b 56$ $D c 45$

Pno. *muto*

Chit. *muto*

Basso *muto*

Bat. *muto*