

I: intro  
A, B: strofe  
T: tema  
C: code

# Di giorno in giorno

Giovanni Frison

I

♩=58

Piano 1

*p*

Piano 2

*pp*  
un ottava sul grave

*Ped. sempre*

5

Pf1

Pf2

9

Pf1

Pf2

13

Pf1

Pf2

*G562*

*A347*

*E723*

*D235*

*C237*

*C2<sup>b</sup>3<sup>b</sup>7*

*B3<sup>♯</sup>47*

*A347*

## A1

17  $\flat E673$  G562 A347 E723 D235

Pf1

Pf2

21 C237 C2 $\flat$ 37 B3 $\sharp$ 47 A347  $\flat E673$

Pf1

## A2

25 G589 A347 E723 D235 C237 C2 $\flat$ 3 $\flat$ 7 B3 $\sharp$ 47

Pf1

Pf2

## A3

29 A347  $\flat E673$  G589 A347 E623 D745 C $\flat$ 3 $\sharp$ 4 $\flat$ 7

Pf1

Pf2

33  $\flat E67^{\flat}5$   $B3^{\sharp}47$   $A347$   $\flat A347$

Pf1

Pf2

El. Basso

Slap

*p*

37  $G589$   $A347$   $E623$   $D745$   $C^{\flat}3^{\sharp}4^{\flat}7$   $\flat E67^{\flat}5$   $A4$   $G589$   $A347$

42  $E623$   $D745$   $C^{\flat}3^{\sharp}4^{\flat}7$   $\flat E67^{\flat}5$   $B3^{\sharp}47$

Pf1

Pf2

El. Basso

## A5

46 A347  $\flat A347$  G589 A347 E623 D745  $C^{\flat}3^{\flat}4^{\flat}7$

Pf1

Pf2

El. Basso

50  $B3^{\flat}47$  A347  $\flat E673$

Pf1

Pf2

El. Basso

## A6

54 G589 A347 E623 D745  $C^{\flat}3^{\flat}4^{\flat}7$

Pf1

Pf2

El. Basso

**B**

58  $\flat E67^{\flat 5}$   $\flat B235$   $\flat E569$   $G457$   $D674$   $\flat E^{\flat}b25$   $F^{\flat}b24$   $Gd23$

Pf1

Pf2

A. Chit.

El. Basso

Dr.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

66  $\flat Ad24$   $\flat E^{\flat}b25$   $F^{\flat}b24$   $Gd23$   $\flat Ad24$   $\flat Bf25$   $Cf26$   $Gf25$   $\flat Af24$

Pf1

Pf2

A. Chit.

El. Basso

Dr.

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

75  $\flat Bf25$   $C^b e25$   $D^b e25$   $\flat Af25$   $C^b e25$   $D^b e25$  **C1**  $\flat E^b b25$

Pf1

Pf2

A. Chit.

El. Basso

Dr.

82  $F^b b24$   $Gd23$   $\flat Ad24$   $\flat E^b b25$

Pf1

Pf2

A. Chit.

El. Basso

Dr.

86 **F<sup>b</sup>b24** **Gd23** **bAd24** **bBf25**

Pf1

Pf2

A. Chit.

El. Basso

Dr.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

90 **Cf26** **Gf25** **bAf24** **bBf25**

Pf1

Pf2

A. Chit.

El. Basso

Dr.

94 C<sup>b</sup>e25 D<sup>b</sup>e25 bA<sup>f</sup>25

Pf1

Pf2

A. Chit.

El. Basso

Dr.

97 C<sup>b</sup>e25 D<sup>b</sup>e25

Pf1

Pf2

A. Chit.

El. Basso

Dr.

**C2**

99 bE235 F734 C237 bA379 bE235 F734 C237 bA379

Pf1 *pp*

Pf2 *pp*

A. Chit. *p*