Giovanni Frison

Compositore · Sound designer · Autore e performer · Docente

Nato a Vicenza il 28/06/1993 · Vive a Padova

+39 347 822 1528 · mail@giovannifrison.com · www.giovannifrison.com

Profilo

Lavoro come **compositore, autore, sound designer e performer**, dedicandomi alle nuove tecnologie, alle tecniche creative interdisciplinari e alla relazione tra musica, immagine e parola.
Ho firmato musiche e sound design di centinaia di progetti, tra spettacoli teatrali, album, concerti, performance sperimentali e spot commerciali. Insegno musica da oltre dieci anni e ho tenuto masterclass nei conservatori dell'Aia e di Rotterdam. Come autore ho pubblicato cinque album e due EP di canzoni originali; nei miei corsi di songwriting e produzione accompagno gli allievi dall'idea al brano registrato.

Premi

2025 PREMIO SCENARIO - Premio Stefano Cipiciani per il dispositivo scenico [Link]
2025 STOCKHOLM FRINGE FESTIVAL - Premio "Rule Breaker" [Link]
2024 CATANIA OFF FRINGE FESTIVAL - Premio "Retablo Dreamaturgy Zone" [Link]
2023 PREMIO DUBITO - Finalisti con BumBumFritz [Link] - antologia Agenzia X, 2024 [Link]
2023 CONCORSO "SECONDO ORIZZONTE" - Premio della giuria e del pubblico [Link]

Istruzione

2009 - 2020 **Diploma in Composizione (V.O.) -** Conservatori "A. Pedrollo" e "G. Verdi"
VICENZA - MILANO
VOTO 9/10 con *Alessandro Solbiati*
Elaborato finale: Prospetti [Link] per orchestra

2018 - 2019 **Master di II livello in Composizione -** Conservatorio di Musica "G. Verdi"
MILANO
con *I. Fedele, J. M. López López, M. Jarrell, T. Hosokawa, B. Furrer*

2017 - 2019 **Masterclass di composizione** - F. Filidei, M. Lanza, A. Solbiati, P. Valtinoni
PONTEDERA - VICENZA - SERMONETA - VICENZA

2013 - 2017 **Laurea in Musica Elettronica e Nuove Tecnologie -** Cons. "A. Pedrollo"
VICENZA
VOTO 110/110 e lode con *Lorenzo Pagliei*
Elaborato finale: Malintesi [Link] - opera breve in tre atti e un quarto

2015 - 2016 **Institute of Sonology -** One year course
ROYAL CONSERVATOIRE THE HAGUE, OLANDA
Esame finale - **VOTO 9/10**
Elaborato finale: "Digital Live Electronics [Link] and Analogue Technologies [Link]".

2007 - 2012 **Diploma in Elettronica e Telecomunicazioni -** ITIS Alessandro Rossi
VICENZA
Elaborato finale: uno strumento musicale elettronico progettato e costruito con Arduino.

1999 - 2008 **Pianoforte** - Studi privati
VICENZA

Musica per il teatro

2025 - 2027 **BUMBUMFRITZ** - Compositore, Autore, Sound designer, Performer
DAD OR ALIVE di e con Giovanni Frison e Michele Tonicello [Trailer]
BALLAVAMO SEMPRE di e con Giovanni Frison e Michele Tonicello [Trailer]
DENTIFRICIO di e con Giovanni Frison e Michele Tonicello [Trailer]

2027 **EMILIA ROMAGNA TEATRO** - Compositore, Sound designer
LE SMANIE PER LA VILLEGGIATURA di Carlo Goldoni, diretto da Giorgio Sangati [Link]

2024 - 2027 **BABILONIA TEATRI** - Compositore, Sound designer, Live performer
FORESTO di Babilonia Teatri [Link]

2026 **LA BIENNALE DI VENEZIA** - Compositore, Sound designer
COMERADOVERA diretto da Giorgio Sangati [Link]

2018 - 2026 **STIVALACCIO TEATRO** - Compositore, Sound designer
PASTA MADRE di e con Sara Allevi [Link]
SÊMI di Marco Zoppello [Link]

2024 - 2026 **LORENZO MARAGONI** - Compositore, Sound designer, Performer
TIPICO MASCHIO ITALIANO di e con Lorenzo Maragoni, produzione Teatro Metastasio [Link]
SPOKEN WORD & LIVE ELECTRONICS di e con Lorenzo Maragoni e Giovanni Frison [Link]

2022 - 2026 **BIANCOFANGO** - Live performer, Compositore, Sound designer
TEATRO INDIA (ROMA), OPERA ESTATE, TEATRI DI VETRO, CANTIERE FLORIDA
NEVER YOUNG [Link] / GAMEOVER [Link]

2025 **HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE RIJEKA** - Compositore, Sound designer
LA MOGLIE SAGGIA / MUDRA ŽENA diretto da Giorgio Sangati [Link]

2022 - 2025 **TEATRO METASTASIO E CSC DI TRENTO** - Compositore, Sound designer
TEATRO METASTASIO, PRATO - CENTRO SANTA CHIARA, TRENTO
ANTONIO E CLEOPATRA di Federico Bellini e Roberto Romei [Link]
GRANDI NUMERI di Lorenzo Maragoni [Link]
POETRY PLAYLIST di Lorenzo Maragoni, Giuliano Logos e Lucia Raffaella Mariani [Link]
Album *"Antonio e Cleopatra"* edito da **Top Records** [Link]

2022 - 2025 **CENTRO TEATRALE BRESCIANO** - Compositore, Sound designer
TEATRO ROMANO, BRESCIA - TEATRO BIONDO, PALERMO
BOSTON MARRIAGE di David Mamet, diretto da Giorgio Sangati [Link]
DIDONE ADONÀIS DÒMINE di Emilio Isgrò, diretto da Giorgio Sangati [Link]

2021 - 2025 **TEATRO STABILE DEL VENETO** - Compositore, Sound designer
TEATRI DEL MONACO (TV), ROMANO (VR), CRISTALLO (BZ), VERDI (PD)
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE [Link] / LISISTRATA [Link]
Album *"(not) a dream"* edito da **Silverdrop Recordings** [Link]

2024 **MARCO PAOLINI** - Compositore, Sound designer, Live performer
MAR DE MOLADA di Marco Paolini [Link]

2024 **TEATRO DI NAPOLI / TEATRO DI POMPEI** - Compositore, Sound designer
ODISSEA CANCELLATA di Emilio Isgrò, diretto da Giorgio Sangati [Link]

2022 - 2024 **ANDREA PENNACCHI** - Compositore, Arrangiatore, Direttore, Performer
SHERWOOD FESTIVAL (PADOVA), FESTIVAL DELLA BONIFICA (SAN DONÀ DI PIAVE)
L'ARIA [Link] / POJANA ROCK [Link] / POJANA 2 [Link]

2021 - 2024 **GIACOMO PORETTI** - Compositore, Sound designer, Librettista
TOURNÉE: MILANO, LA SPEZIA, FORLÌ, SONDRIO, PADOVA, SCHIO
FUNERAL HOME [Link] / CONDOMINIO MON AMOUR [Link]

2021 **SERVOMUTO TEATRO** - Arrangiatore, Paroliere, Vocal coach
TYCOONS di Michele Segreto [Link]

Musica per il video

2020 - PRESENTE **PUBBLICITÀ / FORNACE SRL -** Compositore, Sound designer, Fonico

CUSTOZA WINE [Link], TECNOFER [Link],
AIA [Link], PAM [Link], BAKTERIO [Link] e NIMS [Link]

Compongo musiche originali, foley e sound design per spot pubblicitari (oltre 60 all'attivo). Lavoro spesso con tempi serrati e affronto ogni progetto come un'occasione per sperimentare nuove sonorità, curando l'intera produzione dalla presa diretta al master.

2020 - 2025 **JOLE FILM / TEATRO STABILE DEL VENETO**
Compositore, Sound designer, Fonico

MAR DE MOLADA di Marco Segato, con Marco Paolini [Link]
PIANO B di Lorenzo Maragoni / Amor Vacui - web serie [Disponibile su Backstage]
FUTURE SHOCK di Biancofango - mediometraggio
A RITMO DI DANTE - 7 cortometraggi [Link]
DELIRIO DI PRIMAVERA - 2 film [Link]
TRAILER per gli spettacoli - [tra gli altri, per S. Sinigaglia e G. Sangati]

Compongo musiche originali e sound design per produzioni multimediali, film, serie, trailer e cortometraggi. Mi occupo di tutto il lavoro sul suono: dal confronto con la regia e con il resto del team alla presa diretta, fino a composizione, sound design, mix e master.

Songwriting / Pop performance

Scrivo e produco canzoni da oltre quindici anni: ho pubblicato cinque album, due EP e diversi singoli, curandone testi, musica, arrangiamento e produzione. Oggi la mia scrittura vive soprattutto in teatro: con **BumBumFritz**, il duo che ho fondato con Michele Tonicello, firmo testi, canzoni e live electronics di spettacoli che uniscono musica e parola con un approccio ironico e performativo; scrivo inoltre testi e libretti per altre compagnie, tra cui quelle di Giacomo Poretti e Servomuto Teatro. Da sempre cerco un punto d'incontro tra musica colta e popolare.

2021 - PRESENTE **BUMBUMFRITZ LIVE-SET** - Voce, live electronics e luci a tempo [Link]
OLTRE 100 DATE, TRA CUI PRIMO MAGGIO (BA) E HIROSHIMA MON AMOUR (TO)

2026 **COVER.** canzoni tenerissime e cassa dritta - Fritz Live-set [Link]
Classici del cantautorato in elettronica FM: voce, synth, drum machine e visual.
TOUR 2026: TEATRO LITTA (MI), VIVAIO FESTIVAL (BA), SCUOTIVENTO (MB), PADOVA

ALBUM/EP

2022 LASCIATE UN MESSAGGIO DOPO IL SEGNALE ACUSTICO - Album [Link]
2021 ANICE SECCO STELLATO - EP [Link]
2020 GIANNICARO - Album [Link]
2019 L'ULTIMA BALA - EP [Link]
2015 L'UNIVERSO IN UNA TAZZINA DI CAFFÈ - Album [Link]
2012 ETCIÙ? - Album [Link]
2009 IN CERCA DI UNA COPERTINA - Album

SINGOLI

2021 - 2024 SCROLLA [Link] / SOUNDCHECK [Link] / BASILICO [Link]
2020 BEATRICE [Link] / SORRIDERE CON GLI OCCHI [Link] / BIXÀTE [Link]
2016 - 2017 MENTA [Link] / THE FIDDLER [Link]

Lavori per la radio

RADIODRAMMI

2020 **RADIO RAI 3 - ARTEVEN** - Compositore, Sound designer, Fonico
TINGELTANGEL - **Radiodramma** [Link]

2020 **STIVALACCIO TEATRO** - Compositore, Sound designer, Fonico
IL CANTO DI NATALE - **Radiodramma** [Link]

2019 **RADIO RAI 3 - GIORGIO SANGATI** - Sound designer, Live performer
IN ALTO MARE - **Radiodramma** [Link]
VICENZA - VENEZIA

PODCAST

2020 **IL VIAGGIO DI SCOPERTA - NON È SUCCESSO NIENTE - STIVALACCIO**

Live performer, Compositore, Fonico - FRATTAGLIE - **Podcast** [Link] - VICENZA

Opera

2016 - 2018 **MALINTESI**

Compositore, Librettista, Produttore e Live performer
OPERA BREVE IN TRE ATTI E UN QUARTO [Link]
CINQUE REPLICHE: VICENZA (CONSERVATORIO "A. PEDROLLO", FESTIVAL DI FILOSOFIA), ZERO BRANCO (TV), VARESE

Ho composto un'opera breve interdisciplinare che fa incontrare sullo stesso palco un cantante pop, una danzatrice contemporanea, musicisti rock, musicisti classici, sperimentazione, live electronics e teatro dell'assurdo. Ho scritto musica e testi e ne ho curato l'intera produzione: ho preparato le parti per i musicisti, programmato tutta la parte informatica, selezionato gli 11 artisti coinvolti e organizzato le prove, cercando sempre di creare un ambiente costruttivo e stimolante.

Musica elettronica sperimentale

Compositore, Sound designer, Sviluppatore, Live performer
ITALIA - OLANDA

Mi occupo della progettazione e della programmazione di device e plugin che elaborano il suono in tempo reale, oltre che della realizzazione di ambienti esecutivi elettronici che rendano più naturale il gesto del "suonare" con il computer.

L'interazione tra queste tecniche elettroniche e altre più tradizionalmente acustiche mi ha permesso di approfondire lo studio del timbro musicale, esplorando linguaggi alternativi, investigando la materia sonora e intraprendendo nuovi percorsi espressivi.

2023 SNAP! per dita, microfono, ukulele, radio e - Live electronics [Link] - L'Aia, 2025 (M. Slaviero)
2022 (NOT A) DREAM per suoni orchestrali elaborati - Acusmatico [Link]
2020 ALÒNE per suoni concreti processati - Acusmatico [Link]
2017 TANGO DI SANGUE per voce e - Live electronics [Link]
2016 BRIQUES metamorfosi tra due suoni analogici - Acusmatico [Link]
PUERILIS LUDUS N°2 per carillon e - Live electronics [Link]
PUTNEY IMPROVISATIONS per due synth analogici portatili - Live electronics [Link]
ISTANTE RUBATO ALLE COSE DA FARE per piano elaborato - Acusmatico [Link]
SENTI, ERO per violino e - Live electronics [Link]
2015 PUERILIS LUDUS N°1 per palloncino e - Live electronics [Link] - Path Festival
2014 NAUFRAGO per sintesi additiva - Acusmatico [Link]

Musica acustica sperimentale

Compositore

Combino tecniche di scrittura cartaceo-improvvisative e metodi informatici di composizione assistita, ispirandomi a diversi modelli armonico-formali.

2023 MA VOI LO SAPETE COS'È IL VUOTO? per voce ed ensemble [Link]

2020 PROSPETTI per orchestra [Link]

CADO ADAGIO per ensemble [Link]

STRESS QUARTET per quartetto d'archi [Link]

2019 ELETTRIO per violoncello, clarinetto e piano [Link] - Festival Pontino, Sermoneta (M. M. Rossi)

2018 TÀNGIMI per ensemble [Link]

CLINAMEN per piano [Link]

Didattica

2023 - 2026 **MASTERCLASS E LABORATORI DI SONGWRITING** - Docente
PUPPENFESTEN E SCUOTIVENTO (MB) - TEATRO FRIDA, PIOVE DI SACCO (PD)
Un disco (2023-24), un pezzo sul lutto con una classe dell'Istituto Europa Unita di Lissone (2025), un brano per una coreografia con i danzatori di Teatro Frida (2026).

2023 - 2026 **LABORATORI CON BIANCOFANGO** - Ricerca musicale
ON LOLIT* ROAD (FIRENZE), TUTTO SU LOLIT* (MILANO), GAMEOVER
Con Francesca Macrì: ricerca musicale con gruppi di adolescenti e over 60.

2022 - 2026 **THE 100 THAT ROCKS** - Direttore musicale e del coro
ARTESUONO APS - QUINTO VICENTINO E PARCO DELLA PACE, VICENZA [Link]
Concerto rock benefico con fino a 250 musicisti tra allievi, amatori e professionisti: preparo il coro, curo le prove e dirigo. Circa 18.000 € devoluti a Vicenza for Children.

2025 **MUSICA E INCLUSIONE** - Docente
LAVORO E CREATIVITÀ PER PERSONE CON DISABILITÀ - "IL POMODORO", VICENZA

2024 - 2025 **LA CREATIVITÀ IN MUSICA** - Docente
SCUOLE ELEMENTARI DI BOLZANO VICENTINO (VI)

2020 - 2025 **CORSI DI MUSICA ELETTRONICA E PRODUZIONE MUSICALE** - Docente
ARTESUONO, BOLZANO VICENTINO (VI) - BAMBINI E ADULTI, ESTATE 2020

2012 - 2025 **TEORIA, SOLFEGGIO E PIANOFORTE** - Docente
DECINE DI ALLIEVI PREPARATI PER CONSERVATORI E LICEI MUSICALI

2021 - 2023 **SONGWRITING E COMPOSIZIONE PERFORMATIVA** - Docente
MACACO (SING MY SONG, STRUMENTI VIRTUALI) E FARMACIA ZOO:È, MESTRE (VE) - OSPITE AL CORSO HOME RECORDING DI HYBRID MUSIC (COMUNE DI VENEZIA, 2021)

2020 - 2021 **MACE-DOMU - MASTERCLASS SULLA CREATIVITÀ** - Docente
CONSERVATORI DELL'AIA E DI ROTTERDAM, OLANDA
Un parametro al giorno, con giochi e lavoro di gruppo: gli studenti hanno composto e registrato in home recording l'EP "Macedonia lo-fi" [Link]

2019 **COMPORRE UN'OPERA (O ALMENO UN FRAMMENTO)** - Docente
LABORATORIO - CASTELFRANCO VENETO (TV)

Competenze

Scrittura: composizione, arrangiamento, contrappunto, orchestrazione, testi; notazione (Dorico, Sibelius, Finale).
Produzione: Ableton Live, Max/MSP, Soundtrap; beatmaking, drum machine e synth; registrazione, mix, mastering e restauro audio; patch live per il teatro (QLab).
Multimedia: videomapping; luci sincronizzate al suono (DMX con Beam 2, MIDI); montaggio video (DaVinci Resolve); coding e strumenti di IA (Claude, ChatGPT).
Lingue: Italiano (madrelingua), Inglese (B2-C1)